



Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe. PETERSBOURG. ODESSA. ROSTOW S/D., E. Ostrowski. A. Gutheil. - P. Jurgenson. VORONÉGE, WILNO VLADIVOSTOK, KHARKOW, IÉKATÉRINOSLAW,

S. Kraiewska.

A. F. Gerhard.

H. Krygier.

J. Zawadzki.

W. Kastner.

ТЕТРАЛЬ ІІ.

составныя упражненія. ОТДЪЛЪ І.

Упражненія отъ буквъ А до Г способствують развитію самостоятельности пальцевъ и достигають умёнія исполнять одновременно двё различныя по своему ритмическому складу, звуковыя послёдовательности. Пальцы не занятые исполненіемъслёдуеть непринужденно держать надъ струнами. Эти упражненія сначало необходимо играть возможно медленно.

А-Движеніе по одному пальцу какъ въ верхнемъ, такъ и въ нижнемъ голосъ

HEFT II.

COMBINIRTE FINGERÜBUNGEN.

I ABTHEILUNG.

Die Uebungen A-F fördern die Unabhängigkeit der Finger für Ausführung zweier rhythmisch verschiedenen Tonfolgen. Die nicht beschäftigten Finger bleiben frei über den Saiten stehen. Diese Uebungen sind anfangs sehr langsam zu üben.

A. Bewegung von je ein Finger in jeder Stimme.

CAHIER II.

EXERCICES COMBINÉS.

I. DIVISION.

Les exercices de A jusqu'à F avancent l'indépendance des doigts pour l'exécution de deux successions de tons, différentes en rhythme. Les doigts non occupés se tiennent libres au-dessus des cordes. Il faut qu'au commencement ces exercices soient joués trèslentement.

A. Mouvement d'un doigt dans chaque voix.





L. 3003 I.









В. Движеніе двухъ пальцевъ въ верхнемъ и одного въ нижнемъ голосв.

der oberen und 1 Finger in der unteren Stimme.

B. Bewegung von 2 Fingern in | B. Mouvement d'un doigt dans la voix de dessus et d'un doigt dans la voix de dessous.





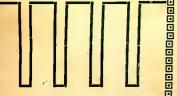




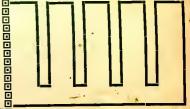




L. 8003 I



ПИСЬНИ, ДУМКИ И ШУМКИ РУСЬКОГО НАРОДА на Подоли, Украини и въ Малороссіи.



Полный Сборникъ МАЛОРОССІЙСКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПЪСЕНЪ

для одной екрипки

переложиль

Михаилъ де Сикардъ.

Всѣ 100 пѣсенъ въ одномъ томѣ. Цѣна 1 р. 50 к.				
Тетрадь I-ая.		Тетрадь 6-ая.		Тетрадь 10-ая.
 Охъ, я нещасный, що маю діяты! Одна гора высокая, а другая нызька. По дорози жукъ, жукъ, по дорози чорный Ой за гаемъ, гаемъ, гаемъ зелсненькимъ. Шумыть, гуде дубровенька. Письня. Зажурилась дивчынонька, ручкы заломала. Колы любышъ, любы дуже, а не любышъ, не жартуйже. Колы любышъ, любы дуже, а не 	Цѣна 20 коп.	39. Кукала Зузуля отъ Калыночки. 40. А я тебе прошу мыла, що-бысь мене ты любыла. 41. Летивъ орелъ по надъ моремъ 42. Чыя причина ростання мого. Думка. 43. Якъ посіявъ мужикъ, та-й у поли ячминь. 44. Часъ до дому, часъ! часъ до дому часъ! Тетрадь 7-ая.	Цѣна 20 коп.	64. По за гаемъ брала дивчына лёнъ. 65. Лугомъ иду, коня веду, розвывайся лужс! 66. Волыть моя головонька видъ самого чола! 67. А мы просо сіялы! 68. Ой, не шумы луже зъ дубровою дуже. 69. Якъ гирко въ неволи! "Та ходывъ ченчикъ по надъ водою". Письня 70. Ой! чый же то двиръ? Приточивъ бы свій!
любышъ, не жартуйже		45. Часъ до дому, часъ! забарылы насъ! 46. Ой кряче, кряче, та чорненькый во-		Тетрадь 11 -ая.
Тетрадь 2-ая. 9. Кулыкъ Чайку любывъ, тай до Чайки ходывъ 10. Мене маты за те лають, що-бъ Козака не кохаты. Думка 10. Ой зійды, зійды, ты зиронько та вечирняя. 11. Ой на гори, та женци жнуть! 12. Ой на гори, та женци жнуть! 13. Ой у поли, въ поли, билъ каминь	Цвна 20 коп.	ронъ	Цена 20 коп.	71. А вже три дни, три недъли. 72. Добре тын Ляхы чинять, що не кумаются. Шумка 73. Тяжко знести тойи розлуки. Думка зъ Подоля 74. Ой израда. кари очи, зрада! 75. Бровы чорни, та нещира правда. Письня 76. Ихавъ козакъ за Дунай.
лежыть. 14. Ой у поли, въ полп, бплъ каминь лежыть. 15. Ой, чижъ, бо я, на свити одная? 16. Гей! я Козакъ зъ Украины. Тетрадь 3-ая.	ΔII	51. Рамоть мени що-бъ ся виньчаты! 52. Хожу, нужу ручкы ломлю. Думка 53. Ой, ходывъ чумакъ симъ рикъ по Дону	20 коп.	77. Ой, як тужыть серцимое за тобою, мыла!
17. Та-й оравъ мужикъ край дорогы. 18. Ой, ты, дивчыно зарученая Письня. 19. Биду соби купыла, та за свои гроши. 20. На що мене зачипаешъ? Тетрадь 4-ая. 21. Чого мене зачипаешъ? 22. Ой пишовъ чумакъ у дорогу 23. Чы се-жъ тая крыныченька? 24. Чы я тоби не казала, не давала знаты? 25. Ой дивчино, небого 26. Нема гирше такъ никому 27. Дивка въ синяхъ стояла	коп. Ц.	35. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты никому. 56. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты. никому. 57. Ой, бувъ, та нема, та-й поихавъ до млына. Тетрадь 9-ая. 58. Та не люблю я ни Стецька, ни Грицька. Козакъ 59. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не лупаешъ? 60. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не	коп. Цѣна	Тетрадь 13-ая. 80. Колы бъ же я биду знала . 81. Ой вже-жъ чумакъ дочумакуваве 82. Оддала мене моя матинька. 83. Ой у лузи въ лузи червона калына! 84. У поли могыла зъ витромъ говорыла! 85. Ой ты, дубе кучерявый, гилля твойи рясни! 86. Сербынка за козакомъ. "Ой Сербыхо, Сербыночко". Письня . 87. Въ славнимъ мисьти Залищикахъ высока могыла. Думка
28. Хылылыся густы лозы	} ===	лупаещъ? 61. Бувъ панъ Сава въ Немырови въ пана на обиди. 62. Віють витри, віють буйны, ажъ деревья гнутся 63. Чайка "Ой бида, бида, чайци небози". Думка	Цѣна 20	Тетрадь 4-ая. 88. И шумыть и гуде

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО И МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА Леона Идзиковскаго

Комиссіонера Кієвскаго Отдъленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

MOCKBA, П. Юргенсона.

москва, у А. Гутхейля.

ОДЕССА, у Э. Островскаго

въ КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера.

РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера.

ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа